



**premio europeo
di architettura
Matilde Baffa Ugo Rivolta
2017**



Nel 2007 l'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano ha organizzato la prima edizione del Premio Europeo d'Architettura Ugo Rivolta, con lo scopo di dare un contributo alla ricerca e al dibattito sul social housing a livello europeo.

Al suo esordio si sono candidati al Premio 46 progetti provenienti da diversi paesi europei: Italia, Austria, Spagna, Olanda, Portogallo, Svizzera e Bulgaria. La Giuria ha assegnato il Premio a **Guillermo Vázquez Consuegra** per le Case popolari a Rota, Cadice.

La seconda edizione del 2009 ha ricevuto 42 progetti da 12 paesi europei, allargando notevolmente la provenienza geografica. E' stato proclamato vincitore **Péter Kis** con il progetto Pràter Street Social Housing a Budapest.

La terza edizione, tenutasi nel 2011, ha ricevuto 51 progetti da 11 paesi europei; la giuria ha premiato lo studio di architettura tedesco **Zanderroth architekten** per la realizzazione del complesso BIGyard a Berlino.

Nel 2013 per la quarta edizione sono stati segnalati 44 progetti da 8 paesi europei. La giuria, presieduta dall'architetto Sascha Zander di Zanderroth Architekten ha assegnato il Premio allo studio di architettura olandese **Atelier Kempe Thill** per la realizzazione dell'edificio Hiphouse a Zwolle, Olanda.

La quinta edizione del 2015 ha ricevuto 49 progetti giunti da 10 paesi europei. La giuria, presieduta da Carmen Espegel, ha premiato il progetto Student Housing a Sant Cugat del Vallès, degli studi **HARQUITECTES e DATAE**.

PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA MATILDE BAFFA UGO RIVOLTA sesta edizione 2017

1. CONTENUTI E FINALITÀ

La nuova edizione del Premio rinnova l'impegno di divulgare i migliori progetti di edilizia sociale realizzati in ambito europeo negli ultimi cinque anni e rafforza l'impegno a candidarsi come riferimento internazionale per la ricerca ed il dibattito, focalizzando l'attenzione verso la qualità complessiva dell'ambiente costruito e la sostenibilità del progetto architettonico.

2. ENTE BANDITORE

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, attraverso la sua Fondazione. via Solferino 19 - 20121 Milano - Italia.
orari di apertura: 9.00 – 13.00 e 14.30 – 17.30.

3. PROCEDURE

3.1 modalità di svolgimento e lingua ufficiale

Il premio è organizzato in due fasi e si svolgerà in forma palese. Gli elaborati possono essere consegnati in lingua italiana o inglese.

3.2 condizioni di partecipazione

La partecipazione è aperta ad architetti e ingegneri iscritti ai relativi albi secondo l'ordinamento dello Stato di appartenenza.

I progetti ammessi sono quelli costruiti, conclusi e consegnati tra il gennaio 2012 e il dicembre 2016 sul territorio dei 28 paesi della Comunità Europea e della Svizzera. Al fine di dare conto e promuovere la complessità e l'eterogeneità del panorama europeo del social housing, per opere di edilizia sociale si intendono tutte le residenze, realizzate per iniziativa di operatori sia pubblici che privati, rivolte ad una domanda di abitazione che non trova risposte nel libero mercato. Le candidature saranno accompagnate da una relazione di candidatura dove sarà richiesto di argomentare sinteticamente, seguendo la traccia proposta, la rilevanza sociale degli interventi.

Le opere potranno essere segnalate dai progettisti (l'autore può segnalare una sola opera propria), da Enti e Istituti pubblici o privati, Associazioni culturali o del settore, Università, operatori immobiliari e soggetti comunque attivi nel campo dell'edilizia sociale, dagli Ordini e Associazioni professionali nonché dallo stesso Ente banditore.

I progetti segnalati da soggetti proponenti diversi dai progettisti dovranno essere accompagnati da una lettera di assenso alla partecipazione del concorso da parte del progettista dell'opera. Nel caso di opera

progettata da un gruppo, i componenti dovranno indicare un unico referente alla segreteria del premio.

3.3 segreteria del premio

La Segreteria del premio ha sede presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano.

Tel. 02.62534242 - Fax 02.62534209
via Solferino 19 - 20121 Milano
e-mail: premiougurivolta@ordinearchitetti.mi.it

3.4 condizioni di esclusione

Non possono partecipare al premio:

- i componenti effettivi o supplenti della giuria, i componenti della segreteria del premio, i loro coniugi e i loro parenti e affini, fino al terzo grado di parentela, i loro dipendenti e collaboratori e quanti abbiano con loro rapporti di collaborazione continuativi e notori anche se informali;
- i membri del Consiglio dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano;
- coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e all'organizzazione del premio.

3.5 giuria del premio

La giuria è composta da cinque membri effettivi e due membri supplenti.

Membri effettivi:

- David Lorente Ibáñez, Harquitectes (Spagna)
- Dick Van Gameren (Olanda)
- Massimo Bricocoli (Italia)
- Mauro Galantino (Italia)
- Camillo Magni (Italia)

Membri supplenti:

- Laura Montedoro (Italia)
- Fabio Lepratto (Italia)

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA PRIMA FASE

4.1 documentazione richiesta

Per partecipare alla prima fase si richiede di segnalare l'opera compilando online al sito premiobaffarivolta.ordinearchitetti.mi.it interamente l'allegato A "scheda di iscrizione" e caricando i materiali in esso richiesti.

4.2 termini e modalità di presentazione

Tutti i dati e i materiale richiesti dovranno essere caricati nella scheda di iscrizione presente sul portale premiobaffarivolta.ordinearchitetti.mi.it entro le ore 18.00 di venerdì **29 settembre 2017**.

4.3 domande di chiarimento e risposte

Le eventuali richieste di chiarimento in merito alla compilazione della scheda potranno essere rivolte esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo:

premiougorivolta@ordinearchitetti.mi.it entro mercoledì **6 settembre 2017**

Entro mercoledì **13 settembre 2017** sarà consultabile sul sito premiorivolta.ordinearchitetti.mi.it una sintesi dei quesiti pervenuti e delle relative risposte.

4.4 lavori della giuria

La Segreteria Scientifica verificherà la rispondenza della documentazione alle richieste del bando, sottoponendone i risultati alla giuria che valuterà le schede delle opere e selezionerà quelle ammesse alla seconda fase.

Il giudizio della giuria é insindacabile. Le decisioni sono assunte a maggioranza semplice.

Le riunioni della giuria sono valide con la presenza della totalità dei suoi membri effettivi.

Qualora un membro effettivo dichiara l'impossibilità a partecipare ai lavori, verrà sostituito in via definitiva da un membro supplente designato dal Presidente. A tal fine i membri supplenti partecipano ai lavori della giuria senza diritto di voto.

Ai lavori della giuria parteciperà un segretario verbalizzante e potrà essere presente un rappresentante dell'Ordine senza diritto di voto.

Ai progettisti ammessi alla seconda fase verrà data comunicazione via posta elettronica entro **giovedì 19 ottobre 2017**. L'elenco dei progetti ammessi alla seconda fase verrà inoltre pubblicato sul sito internet: www.ordinearchitetti.mi.it

5 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA SECONDA FASE

5.1 documentazione richiesta

I progettisti le cui opere sono ammesse alla seconda fase dovranno far pervenire alla Segreteria entro **giovedì 23 novembre 2017** la seguente documentazione:

A

due tavole formato A0 (base 840 mm x altezza 1188 mm) disposte in verticale, montate su supporti rigidi in forex mm.5 con alla base una fascia alta cm. 5 contenente le generalità del progetto e dei progettisti.

tavola 1:

- illustrazione dell'inquadramento territoriale, urbano

e paesaggistico dell'opera (planimetria generale e/o planivolumetrico, foto aerea);

- rappresentazioni architettoniche: piante, prospetti, sezioni significative.

tavola 2:

- vedute prospettiche o assonometriche;
- particolari delle piante, dei prospetti e dettagli architettonici in scala libera;
- fotografie dell'intervento e quanto altro ritenuto utile per l'illustrazione del progetto.

B

copia su carta delle tavole ridotte nel formato A3.

C

una relazione in formato A4, di non più di 6 cartelle esclusa la copertina, contenente tutte le informazioni utili alla comprensione del progetto.

D

un dvd o una chiavetta USB contenente i documenti presentati (tavole e relazioni) nei formati:

- rtf per i testi;
- jpg a 300 dpi per le immagini;
- pdf per i disegni;
- i due pannelli dovranno essere riprodotti in formato A3 .jpg a 300 dpi e 72 dpi.

E

una busta contenente: nome del/dei progettista/i, completo dei dati anagrafici e degli estremi di iscrizione all'organizzazione professionale. Non verranno presi in considerazione elaborati diversi da quelli indicati o pervenuti oltre il termine.

5.2 termine di consegna degli elaborati

Gli elaborati dovranno pervenire alla Segreteria entro le ore 13.00 di giovedì **23 novembre 2017**.

5.3 lavori della giuria

Prima dell'esame dei progetti, la segreteria verificherà la rispondenza della documentazione alle richieste del bando, sottoponendone i risultati alla giuria.

Per la valutazione la giuria terrà conto, oltre che della qualità architettonica, della pertinenza delle opere rispetto al contesto, del rapporto tra la residenza e le funzioni ad essa correlate e della sostenibilità economica, ambientale e sociale.

5.4 premi

La giuria selezionerà un progetto vincitore a cui sarà riconosciuto un premio in denaro dell'importo di 10.000,00 Euro. La giuria indicherà inoltre due progetti ritenuti meritevoli di menzioni nelle tematiche della

ricerca e innovazione tecnica e costruttiva e della sperimentazione tipologica. Saranno inoltre segnalati i progetti per un'eventuale pubblicazione.

5.5 proclamazione dei vincitori e pubblicizzazione degli esiti

Le conclusioni verranno rese pubbliche, dandone comunicazione a ciascuno dei partecipanti entro lunedì **11 dicembre 2017**.

L'esito verrà inoltre pubblicato sul sito Internet: www.ordinearchitetti.mi.it.

Con la partecipazione al concorso i proponenti e gli autori delle opere autorizzano l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano a utilizzare i materiali per pubblicazioni o esposizioni pubbliche.

6 NORME FINALI

Ogni difformità rispetto alle prescrizioni contenute nel bando costituisce motivo di esclusione dal premio.

Nel rispetto delle normative sulla privacy si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti la gestione del premio e della pubblicazione degli elaborati.

7 CALENDARIO

lunedì 31 luglio 2017 - pubblicazione del bando.

mercoledì 6 settembre 2017 - termine presentazione quesiti.

mercoledì 13 settembre 2017 - pubblicazione risposte.

Venerdì 29 settembre 2017 - termine caricamento materiali prima fase.

Giovedì 19 ottobre 2017 - Pubblicazione esiti prima fase.

Giovedì 23 novembre 2017 - termine per la consegna elaborati seconda fase.

Lunedì 11 dicembre 2017 - pubblicazione degli esiti seconda fase.

Ugo Rivolta (1929 – 2005)



Architetto di origine novarese poi radicato a Milano, inizia l'attività professionale presso lo studio BBPR, partecipando tra l'altro alla progettazione e alla realizzazione della Torre Velasca (1951-57). In seguito apre il proprio studio con Matilde Baffa, a cui si lega con un lungo e felice sodalizio di vita e di lavoro. Con una concezione rigorosa del mestiere, attento alle necessità e ai bisogni che traduce in soluzioni formali sempre misurate, progetta numerosi insediamenti di edilizia sociale tra i quali emerge il Quartiere Gescal per 6500 abitanti a Quarto Cagnino, Milano (1969-1974), in collaborazione con un ampio gruppo di progettisti: un imponente insediamento, memore dell'utopia lecorbusieriana dei redents, che cerca di ottenere un convincente effetto urbano tramite la dimensione, l'uniformità e l'inclusione di servizi collettivi. Figura esemplare di progettista con un rinnovato interesse, negli ultimi anni, alla formazione delle nuove generazioni attraverso l'insegnamento presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, alieno da compromessi, è se pre stato capace di porsi in posizione di ascolto e di dialogo con il processo di costruzione dell'ambiente collettivo della città.

Matilde Baffa (1930 – 2016)



Architetto, allieva di Franco Albini ed Ernesto Nathan Rogers si laurea al Politecnico di Milano nel 1956. Collabora con la rivista Casabella Continuità sotto la direzione di Rogers e prende parte in maniera attiva al Movimento Studi Architettura. In ambito universitario dapprima affianca come assistente Rogers e Albini ed in seguito prosegue in maniera autonoma, dal 1968, quando ottiene la cattedra di Composizione architettonica. L'attività accademica è affiancata da quella professionale: con l'architetto e marito Ugo Rivolta apre uno studio professionale che costituirà un ambito di sperimentazione di molti temi e questioni approfondite nella ricerca teorica. Tra le pubblicazioni ricordiamo "Lo studio delle piante e la progettazione degli spazi negli alloggi minimi : scritti e progetti dal 1906 al 1957/ Alexander Klein", Mazzotta Editore; "Il Movimento Studi per l'Architettura 1945-1961", Laterza e "Strumenti per il progetto. La casa", Compositori Editore. Dopo la scomparsa del marito insieme all'Ordine degli Architetti di Milano si impegna per la costituzione del "Premio Europeo di Architettura Ugo Rivolta" dedicato alle migliori realizzazioni di social housing in ambito europeo.

PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA UGO RIVOLTA prima edizione 2007



Guillermo Vázquez Consuegra
Edificio per Case Popolari Rota (Cadice) – Spagna

L'edificio di Case popolari progettato in un'area di espansione al nord di Rota (Cadice) è risultato vincitore di un concorso nazionale bandito dalla Junta de Andalucía. Si tratta di un blocco composto da 90 appartamenti che occupa il lotto terminale di un insediamento di residenze a basso costo regolato da un piano particoloreggiato che prevedeva una conformazione a patio per gli isolati che lo costituivano.

La scelta concettuale è stata quella di scostarsi dalla tipologia classica del blocco chiuso caratteristica dell'edilizia popolare del diciannovesimo secolo, in cui il limite tra lo spazio interno privato e quello esterno pubblico è nettamente definito.

Si è deciso, al contrario, di proporre un edificio con una connessione diretta tra i due spazi, pensando di trasformare quello interno, normalmente introversivo e chiuso in se stesso, in uno spazio teso e dinamico.

La conformazione irregolare della corte, trattata a giardino, disegnata da linee dall'inclinazione mutevole, genera continui cambi di direzione nelle facciate, producendo prospettive sempre differenti e giochi di luci e ombre.



PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA UGO RIVOLTA seconda edizione 2009



Kis Péter Építészműterme
Pràter Street Social Housing Budapest – Ungheria

L'edificio è inserito all'interno del denso tessuto residenziale del secolo scorso della città di Budapest assumendo la scala e gli allineamenti degli edifici circostanti come tema di progetto. Il proposito esplicito di non imporre la propria presenza in maniera evidente sulla cortina edilizia, composta da edifici di minore dimensione rispetto alla parcella di progetto, è affrontato attraverso la frammentazione dell'intervento in due differenti volumi. Questi, da un lato si appoggiano al muro tagliafuoco seguendo la forma dell'edificio confinante, dall'altra completano con un nuovo quarto lato una corte interna all'isolato. La facciata del corpo più lungo è arretrata rispetto al filo stradale in modo da lasciare un generoso spazio pubblico alla città. Il varco tra i due corpi si apre sul giardino interno, permettendo la vista dei grandi alberi dal marciapiede esterno. I due volumi sono tra loro collegati da esili ponti in cemento, che continuano ai diversi piani i ballatoi interni e divengono l'elemento caratterizzante l'intero intervento.



PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA UGO RIVOLTA terza edizione 2011

Zanderroth architekten
BIGyard - Zelterstraße 5-11, Berlino - Germania

Un patrimonio urbano residenziale - abitazioni individuali, un grande giardino, tetti verdi, ampie viste, ingressi con accesso diretto dalla strada alle case, e gli spazi di parcheggio retro: il progetto BIGyard è l'attuazione del sogno di una casa unifamiliare nel cuore di Berlino. La proprietà è circondata da mura alte 22 m su due lati e mezzo; il prospetto su strada affaccia a nord e vede la presenza di una chiesa. Per rispondere alle difficili condizioni del contesto, sono state sviluppate tre tipologie differenti con caratteristiche particolari. Il corpo su strada è alto quattro piani, per evitare di adombrare le case di tre piani con giardino, il quale è stato portato al primo piano sopra il parcheggio, per avere più luce. La parte superiore è dominata da attici su tre livelli con vista e doppio affaccio. I vantaggi di una casa propria, in combinazione con la densità di un complesso residenziale, danno nuovo significato all'aspetto della comunità: lo sviluppo riflette proprio quella combinazione di vita comune e vita privata. Gli edifici hanno ingressi diversi che consentono accessi indipendenti; ci sono invece percorsi comuni che attraversano il cortile, l'atrio, il garage e la strada. La dimensione del progetto permette una serie di servizi in comune. Assumono un ruolo importante i 1300 m² di giardino comunale e i 250 m² di terrazze comuni sul tetto con vista su Berlino.



PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA UGO RIVOLTA quarta edizione 2013

Atelier Kempe Thill
Hiphose- Zwolle - Olanda

L'intervento Hiphouse si propone come progetto prototipo: la minimizzazione radicale dei mezzi architettonici e la messa in mostra dei processi e delle tecnologie costruttive hanno contribuito a realizzare spazi abitativi di qualità. Il blocco misura 23m x 32m e ospita 8 alloggi per piano; lo spazio della facciata è limitato rispetto alla sua superficie, contendendo così i costi di costruzione ma allo stesso tempo consentendo un'elevata qualità del dettaglio. Gli alloggi sono organizzati attorno ad un nucleo centrale che presenta due corpi scala ed un ascensore. Le unità abitative più grandi si trovano agli angoli, con spazi più interessanti con doppio orientamento, mentre i monocalci si affacciano sul prospetto est o ovest, per offrire un'adeguata luce solare. Al centro dell'edificio lo spazio distributivo offre una generosità spaziale inaspettata con la sua altezza di 26 m e l'illuminazione zenitale con un lucernario; esso diviene il momento di interazione sociale tra gli abitanti, esprimendo il ruolo collettivo del progetto.



PREMIO EUROPEO DI ARCHITETTURA UGO RIVOLTA quinta edizione 2015

H Arquitectes,dataAE

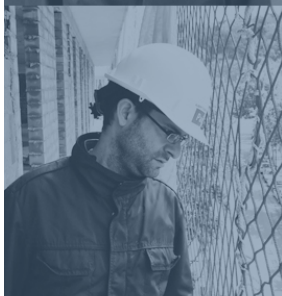
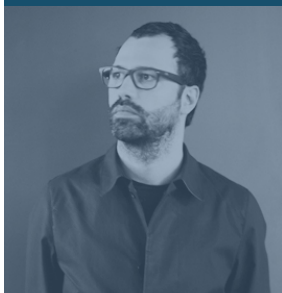
Student Housing, Sant Cugat del Vallès

La nuova Casa per Studenti si trova all'interno del complesso della Scuola di Architettura di Vallès. Il progetto vuole mantenere l'equilibrio tra gli edifici esistenti, le aree esterne e la nuova configurazione, formata da due blocchi paralleli su due livelli, separati da un atrio centrale.

Dato che casa per gli studenti di architettura, abbiamo creato un programma che consente intense relazioni tra gli utenti sia a livello individuale che a livello di gruppo, grazie alla flessibilità interna degli appartamenti e al potenziale utilizzo dell'atrio come spazio evento.

Le banche del progetto hanno costruito industrializzate usando un solo tipo di modulo di alloggiamento realizzato in calcestruzzo preformato senza pareti divisorie. Ogni unità ha solo gli elementi fissi necessari, semplificando le finiture e le installazioni. La maggior parte dei componenti sono installati e assemblati da sistemi a secco, pertanto ogni modulo e la sua finitura possono essere smantellati e riutilizzati o riciclati. L'edificio è suddiviso su due piani per approfittare della topografia esistente che rende ingressi accessibili senza bisogno di utilizzare gli ascensori e di ridurre un 50 per cento di metri quadrati nei corridoi e nelle scale.

L'analisi del ciclo di vita dimostra che questo progetto consente di risparmiare fino al 50 per cento l'energia associata ai materiali da costruzione e un 70 per cento della domanda di energia rispetto agli edifici standard secondo le normative CTE.





ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

Premio Europeo di Architettura Matilde Baffa Ugo Rivolta

è un'iniziativa dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano,
a cura della sua Fondazione

Consigliere delegato

Paolo Mazzoleni

Segreteria scientifica e coordinamento attività

Manuele Salvetti

Ufficio stampa

Ferdinando Crespi

Comitato scientifico

Renzo Bassani, Antonio Borghi, Valeria Bottelli, Massimo Bricocoli, Paola Delmonte, Marco Dettori, Peter Ebner, Carmen Espegel, Giordana Ferri, Mauro Galantino, Stefano Guidarini, Péter Kis, David Lorente Ibáñez, Bart Lootsma, Alessandro Maggioni, Camillo Magni, Paolo Mazzoleni, Carlo Melograni, Massimiliano Monetti, Laura Montedoro, Luciano Niero, Orsina Simona Pierini, Anna Maria Pozzo, Giovanni Rivolta, Oliver Thill, Daniela Volpi, Guillermo Vázquez Consuegra, Sascha Zander.

Partner scientifico

Unità di ricerca '2C Casa e Città' – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Politecnico di Milano

www.ordinearchitetti.mi.it www.fondazione.ordinearchitetti.mi.it

www.ordinearchitetti.mi.it/it/concorsi/premiorivolta

premiobaffarivolta.ordinearchitetti.mi.it

e-mail: premiougorivolta@ordinearchitetti.mi.it +39 02.62.534.242

con il patrocinio:



**POLITECNICO
MILANO 1863**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E STUDI URBANI

INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica



**CNA
PPC** CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

ANCE | MILANO
LODI
MONZA E BRIANZA

CONFCOOPERATIVE
FEDERABITAZIONE



ARCHITECTS' COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DES ARCHITECTES D'EUROPE



**Città
metropolitana
di Milano**

ALLEGATO A**SCHEMA DI ISCRIZIONE da compilare qui:**

premiobaffarivolta.ordinearchitetti.mi.it/entry-form/

A Denominazione

Titolo del progetto

Soggetto segnalatore

B Localizzazione

Stato

Località

Indirizzo

C Autore

Progettista o gruppo di progettazione

D Dati

Superficie lotto mq

Superficie lorda totale mq

Superficie lorda totale di tutti i piani calcolata includendo i muri esterni, le scale, gli ingressi e la distribuzione. Sono invece esclusi i balconi, i portici, le strutture aperte, i ballatoi all'aperto e i vani escensore ad esclusione del piano terra.

di cui

residenziale %

spazi collettivi / comuni %

attrezzature pubbliche %

commerciale %

uffici %

Numero di alloggi

Tipologia utenti

o famiglie

o anziani

o studenti

o stranieri / immigrati

o residenza temporanea

o altro

Costo di costruzione totale Euro

L'intero costo sostenuto dal costruttore include le fondazioni, tutte le strutture e le opere edili (soprasuolo e sottosuolo), le finiture esterne e interne e tutte le opere esterne. E' escluso il costo di acquisto del terreno e il costo di eventuali bonifiche.

Costo di costruzione = Costo di costruzione totale / Superficie lorda totale

Densità = Superficie lorda totale / Superficie lotto

Data inizio lavori

Data ultimazione lavori

E Proprietà

Proprietà

Ente promotore

Regola di assegnazione

Percentuale di riduzione di costo rispetto al valore di mercato

assegnazione	%
--------------	---

affitto	%
---------	---

F Soggetto segnalatore

Il progetto è stato segnalato da:

Nome e Cognome

Qualifica

Indirizzo

Cap

Città

Stato

Telefono

Mobile

Fax

E-mail

Sito web

G Relazione di candidatura

Sostenibilità economica (costo di costruzione; costo di affitto/vendita rispetto al prezzo di mercato)

Sostenibilità sociale (regole di assegnazione; tutela categorie fragili; coinvolgimento degli abitanti nel processo; accompagnamento della comunità nella vita dell'edificio)

Sostenibilità urbana (mix funzionale; spazi comuni e abitare condiviso)

Sostenibilità ambientale (tecniche e strategie per il risparmio ambientale)

H Documentazione da caricare

Diagrammi in formato pdf

Inserimento urbano

Strategie aggregative/tipologiche

Elaborati grafici in formato pdf

Planimetria generale (scala 1:500 / 1:1000)

Piante di tutti i piani dell'edificio (1:200)

Piante delle tipologie presenti (1:100)

Sezioni significative (scala 1:200)

Immagini dell'opera (max 10 immagini in formato jpg)

Breve descrizione del progetto (max 2.400 caratteri in formato .doc)

Contesto / strategia urbana

Programma / funzioni

Strategia progettuale

Sostenibilità ambientale

Sostenibilità economica

Sostenibilità sociale

I Assenso del progettista alla partecipazione

Progettista o referente nominato dal gruppo

Gruppo di progettazione